

RENCONTRES DE ÉCOLE DOCTORALE D'HISTOIRE DE L'UNIVERSITÉ PARIS 1
PANTHEON-SORBONNE – ÉCOLE NATIONALE DES CHARTES

Vendredi 4 mai 2012

9h30 à 19h30, salle 216 au Panthéon



HABITER UN ESPACE. AMENAGEMENTS, APPROPRIATIONS ET REPRESENTATIONS

Coordinateurs : Sébastien Jolis et Lucia Katz

Sébastien JOLIS et Lucia KATZ, *Introduction*

Despina CHATZIVASILIOU, « Habiter » la ville d'Athènes à l'époque archaïque. La formation de l'espace civique

Sébastien JOLIS, *Du logement au cadre de vie. Mobilisations associatives et vie sociale dans les grands ensembles (1968 – 1973)*

Olga ANDRIYANOVA, *L'espace habité en Oman (XVII^e - première moitié du XX^e siècle) : modèles, fonctionnement et perceptions locales*

Lucia KATZ, *Habiter à l'asile de nuit à Paris (1878-1914) ?*

Conclusion : Anne CAUQUELIN, Professeur de philosophie, Université Paris X

Vendredi 4 mai 2012

14h-17h à l'École nationale des Chartes



LIEN DE CREDIT, LIEN DE CONFIANCE

Coordinatrices : Anaïs Albert et Maud Ternon

Anaïs ALBERT et Maud TERNON, *Introduction*

Cédric QUERTIER, *Du manque de crédit au stigmat social : les procès pour faillite devant la Mercanzia florentine au XIV^e siècle*

Mélanie DUBOIS, *Écrit et pratiques du crédit au XIV^e siècle à Avignon à travers les archives privées de Jean Teisseir*

Rachel RENAULT, *Crédit, défiance et « foi publique » dans le territoire Reuß (années 1770)*

Anaïs ALBERT, *Émile Martin, employé parisien, acheteur à crédit chez Dufayel : face-à-face ou mise à distance ? (1902-1912)*

Conclusion : Gilles LAFERTE, sociologue, Chargé de recherche de première classe INRA, CESAER

Samedi 5 mai 2012

9h30 à 12h30, salle 216 au Panthéon



Martin Schongauer, *La Tentation de saint Antoine*, 1470-1475 (Colmar, Musée d'Unterlinden)

FAIRE SCANDALE

Coordinateurs : Emilie Dosquet et François-Xavier Petit

Emilie DOSQUET et François-Xavier PETIT, *Faire scandale. Enjeux méthodologiques et approches historiques. Introduction*

Pierre-Henri ORTIZ, *Le scandale de la possession démoniaque à l'épreuve de la Systemtheorie*

Lise MANIN, *Scandaleuses nudités : l'obscénité au prisme des procès littéraires du second XIX^e siècle. De l'usage de la catégorie 'scandale' en histoire sociale et culturelle*

François-Xavier PETIT, *Dire et ne pas dire. Le scandale de l'iconoclasme protestant de 1562 par Charles de Bourgueville*

Alexandre FRONDIZI, *Le scandale au quartier : urbanités et identités populaires (Paris, la Goutte-d'Or, 1870-1914)*

Emilie DOSQUET, *Le ravage du Palatinat au prisme du scandale*

Conclusion : Stéphane VAN DAMME (Sciences Po)