

La dichotomie entre « public » et « privé » s'avère un des principaux héritages de l'Histoire Politique du XIX^{ème} siècle pour la réflexion des historiens d'aujourd'hui. Par l'intermédiaire de ce clivage, on a écrit une généalogie du pouvoir comme étant le synonyme d'un long mouvement pour surmonter les rapports et les intérêts personnels (ceux-ci étant considérés comme typiques de la pré-modernité). On a donc privilégié une médiation institutionnalisée entre les acteurs sociaux ainsi que la consolidation simultanée d'un espace et d'un intérêt publics. Ce « triomphe du public », fréquemment présenté comme la victoire de la raison, constitue une des versions plus récurrentes de l'histoire de l'État Moderne. Les contributions de l'anthropologie, de la sociologie, du droit ainsi que l'émergence de la nouvelle histoire politique ont toutefois montré que "l'espace public" n'est pas le monopole des formes étatiques de l'organisation politique. Ces contributions ont également montré que la trajectoire du domaine public n'est pas linéaire, que son renforcement n'est pas inexorable et qu'il est possible de le définir, d'une part, comme étant un lieu où les phénomènes, les événements et les rapports sont dotés de publicité et, d'autre part, comme étant une sphère de décision. Il paraît de la sorte très utile de discuter les formes prise par la dimension du public durant les différents temps et espaces historiques.

CONFIGURATIONS DE L'ESPACE PUBLIC

29-30 MAI 2013

SALLE PICARD - CENTRE SORBONNE

17, RUE DE LA SORBONNE
75005 PARIS

Jimmy Louchart, La cité-Bellecroc

Mercredi 29 mai 2013

MATIN

9h00 : Allocation de bienvenue du Pr. Philippe BOUTRY, président de l'Université Paris 1.

9h15 : Présentation de l'atelier par les Pr. Marcello CANDIDO (Université de São Paulo) et Dominique KALIFA (Université Paris 1).

9h30 : Conférence inaugurale du Pr. Jean-Michel DAVID (Université Paris 1) : « *L'espace public dans la République romaine, nature et limites* ».

10h15-12h15

Séance 1

Présidence Gabriela Pellegrino

Maria Thereza DAVID JOÃO (Université de São Paulo), « *Capital versus Províncias? Reflexões sobre as relações entre poder central e poderes locais no Egito da VI dinastia* ».

Sarha Fernandes LINODE AZEVEDO (Université de São Paulo), « *Considerações a respeito das noções de público e privado em Roma* ».

Claire de CAZANOVE (Université Paris 1), « *Lieux de pouvoir et lieux symboliques : l'exemple des cartulaires bavarois du IX^e siècle* ».

Déjeuner

APRES-MIDI

14h30-17h

Séance 2

Présidence Dominique Margairaz

Catarina COTIC BELLOUBE (Université Paris 1), « *Rumeurs, surveillance et dénonciation : la ville comme espace de sociabilité et de persécution lors des Visites de l'Inquisition au Nord du Brésil à la fin du XVI^e siècle* ».

Flavia Maíra DE ARAÚJO GONÇALVES (Université de São Paulo), « *Punição e controle Social na organização do Império Brasileiro* ».

Cécile ROBIN (Université Paris 1), « *Les dépôts littéraires et la reconfiguration d'espaces publics du livre sous la Révolution et l'Empire* ».

André NICACIO DE LIMA (Université de São Paulo), « *A sedição cuiabana de 1834: Os corpos militares e a integração de grupos subalternos ao espaço público do Brasil* ».

Jeudi 30 mai 2013

MATIN

9h15-12h15

Séance 3

Présidence Marcello Candido

Alfonso Celso THOMAZ PEREIRA (Université de São Paulo), « *O papel da imprensa e a conformação do espaço público chileno em meados do século XIX através do discurso político de Juan B Alberdi F. Sarmiento* ».

Aline MOCO SILVA (Université de São Paulo), « *Crime e Blasfêmia: da esfera do sagrado à esfera pública* ».

Maria Elvira ALVAREZ (Université Paris 1), « *Le rôle et la présence des femmes dans la sphère publique en Bolivie (1935-1952)* ».

André Luiz MESQUITA (Université de São Paulo), « *O segredo é público: política e arte sobre o invisível* ».

Déjeuner

APRES-MIDI

14h30-17h00

Séance 4

Présidence Dominique Kalifa

Roman KRAKOVSKY (Université Paris 1), « *L'espace public dans les régimes de type soviétique* ».

Diego BEJA INGLEZ DE SOUZA (Université Paris 1), « *Un regard étranger sur l'histoire et la rénovation de la Cité Balzac (1958-2012)* ».

Daniela MAURA ABDEI (Université de São Paulo), « *Artes visuais, fotografia e história: a noção de público nas obras de Regina Silveira e Carlos Fadon Vicente em diferentes tempos históricos (1970-2012)* ».

17h00 : Conférence de clôture du Pr. Gabriela PELLEGRINO SOARES (Université de São Paulo) : « *La République et la formation du lectorat en Argentine, au Brésil et au Mexique (XIX^e-XX^e siècles)* ».