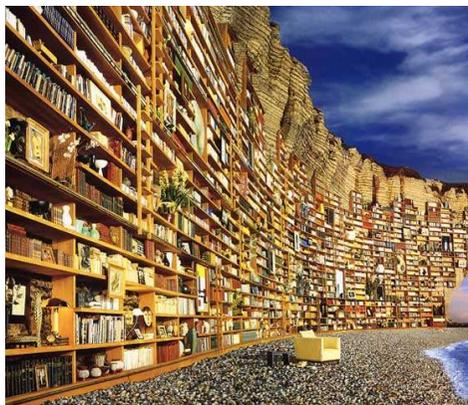


Rencontres de l'École doctorale d'Histoire
DE L'UNIVERSITE PARIS 1 PANTHEON-SORBONNE
<http://edoc-histoire.univ-paris1.fr>



<http://www.lespaysans-lefilm.com/le-film/bibliographie/>

Samedi 20 novembre 2010

Salle Marc Bloch

de 9h30 à 12h30

de 14h30 à 17h30



Le Triomphe de la Renommée, attribué à
Dominico di Michelino (XV^e siècle) (collection privée)

TERRES D'HISTOIRE, HISTOIRES DE TERRAIN
(Séance coordonnée et introduite par Guillaume Blanc)

- Guillaume BLANC, *Une pratique sans questionnement : le terrain en histoire*
- Wendy Karen Clélia N'GUIA KAHMA, *Une histoire mise en culture ou L'importance de prendre langue avec son terrain*
- Ophélie RILLON, *Ces femmes que je ne saurais voir. Les dimensions sexuées de l'enquête de terrain en histoire*
- Ayda BOUANGA, *Du Moyen Âge au 21^e siècle en Éthiopie, une expérience de terrain entre multiplicité des sources et pérennité du discours*
- Guillaume BLANC, *Du terrain pour l'histoire de territoires : les Parcs nationaux français depuis 1960 (Cévennes, Pyrénées, Vanoise)*
- Jean-Fabien STECK, *Conclusion*

CÉLÉBRITÉ, GLOIRE, RENOMMÉE
« ÊTRE CONNU DE CEUX QUE L'ON NE CONNAÎT PAS »
(Séance coordonnée et introduite par Myriam Juan et Nicolas Picard)

- Myriam JUAN et Nicolas PICARD, *Célébrité, gloire, renommée : introduction à l'étude historique du fait d'« être connu de ceux que l'on ne connaît pas »*
- Clément BUR, *De la dignité à la célébrité. Les aristocrates acteurs et gladiateurs de César à Tibère*
- Mathieu COUDERC, *Une « célébrité discrète ». Manuel II Paléologue et l'Occident latin au début du XV^e siècle*
- Myriam JUAN, *La célébrité à l'heure de la reproductibilité. L'invention de la star de cinéma en France pendant l'entre-deux-guerres*
- Nicolas PICARD, *L'autre « apothéose infâme » : médias, « monstres » et public face à la célébrité criminelle, de l'entre-deux-guerres aux années 1950*
- Edward BERENSON, *Conclusion*